



### Hinweise zur Anmeldung

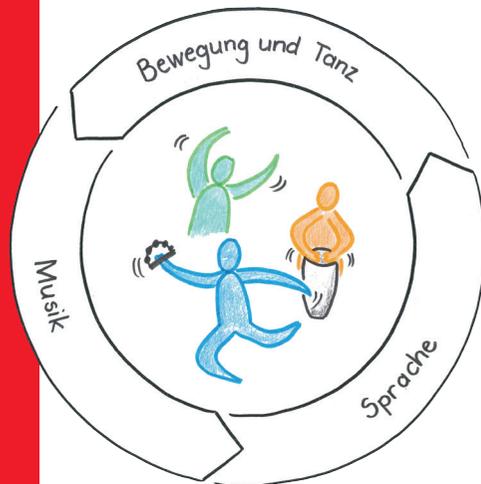
Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.  
Ende der Anmeldefrist: 18.4.2017

Das Anmeldeformular finden Sie unter den folgenden Adressen:

- <http://emp.hmtm.de>
- [www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de](http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de)

Ihre Anmeldung senden Sie bitte per E-Mail an folgende Adresse:

- [tagungskunstalsschutzraum@gmail.com](mailto:tagungskunstalsschutzraum@gmail.com)



### Konzeptionsteam:

Christa Coogan, M.A. (HMTM)  
 Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel (LMU)  
 Prof. Dr. Julia Lutz (LMU/ Folkwang Universität der Künste)  
 Prof. Dr. Andrea Sangiorgio (HMTM)

### Veranstalter:

#### Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)

Elementare Musikpädagogik  
 Luisenstraße 37a · 80333 München  
<http://emp.hmtm.de/>  
[www.musikhochschule-muenchen.de](http://www.musikhochschule-muenchen.de)

**Anfahrt:** U2, Haltestelle: Königsplatz oder  
 Tram 27, Haltestelle: Karolinenplatz

#### Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)

Institut für Musikpädagogik  
 Leopoldstraße 13 · 80802 München  
[www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de](http://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de)

**Anfahrt:** U3 oder U6, Haltestelle: Giselastraße

Wir bedanken uns bei folgenden Sponsoren:



# KUNST als Schutzraum

## Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten



5./6. Mai 2017

Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU)  
 Institut für Musikpädagogik

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)  
 Elementare Musikpädagogik



**Kunst als Schutzraum**

Musik, Bewegung und Sprache  
in der Arbeit mit Geflüchteten

Der Umgang mit Geflüchteten beschäftigt viele verschiedene Gruppen in unserer Gesellschaft. Als Pädagogen und Künstler spüren wir eine besondere Verantwortung, uns dieser Herausforderung zu stellen. In der Arbeit mit Flüchtlingen gilt es, Menschen mit verschiedenen kulturellen und sprachlichen Wurzeln in Kontakt zueinander zu bringen und sie in unsere Gesellschaft zu integrieren.

Ansätze, die Musik, Bewegung/Tanz und Sprache miteinander verbinden, werden im Rahmen der Tagung »Kunst als Schutzraum« aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet sowie Fragen und Herausforderungen diskutiert.

Im Mittelpunkt steht das ästhetische und pädagogische Potential von Musik, Bewegung/Tanz und Sprache, dargestellt an erfolgreichen Projekten und aktuellen wissenschaftlichen Konzepten, die von erfahrenen Projektleitern, Musikern, Tänzerinnen und Wissenschaftlerinnen vorgestellt werden.

In einer Mischung aus Impulsreferaten und Workshops nimmt die Tagung schwerpunktmäßig die Begegnungen mit Geflüchteten in München in den Blick und bietet Gelegenheit zum produktiven Austausch und Dialog.

Die Tagung richtet sich an alle, die in verschiedenen Bereichen mit Geflüchteten zu tun haben oder sich auf eine entsprechende Arbeit vorbereiten.



Ludwig-Maximilians-Universität München  
Institut für Musikpädagogik  
Leopoldstraße 13 · 80802 München  
(Räume im 5. Stock)

9:00	Anmeldung
9:30	Einführung
Raum 1501	
10:00	<b>Kreative Arbeit mit Flüchtlingskindern und jugendlichen Flüchtlingen</b> (Margit Papamokos, Kunstwerkstatt Refugio)
11:00 Pause	
11:15	<b>Wissenschaftliche Perspektiven zur Arbeit mit Geflüchteten</b>
Raum 1501	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Deutsch als Zweitsprache</b> (Prof. Dr. Anja Ballis, LMU)</li> <li>▪ <b>Tanzpädagogik</b> (Prof. Barbara Haselbach, Universität Mozarteum / Orff-Institut Salzburg)</li> <li>▪ <b>Musikpädagogik</b> (Prof. Dr. Alexandra Kertz-Welzel und Prof. Dr. Julia Lutz, LMU / Folkwang Universität der Künste)</li> <li>▪ <b>Elementare Musikpädagogik</b> (Prof. Dr. Andrea Sangiorgio, HMTM)</li> </ul>	
13:00 Pause	
14:00	<b>Marketplace:</b>
Raum 1503 Vorstellung von ausgewählten Projekten	
15:00	<b>Praxisorientierte Workshops:</b>
Raum 2515	▪ <b>Methodische Anregungen für den Umgang mit Gruppen</b> (Clara Horbach, HMTM)
Raum 1501	▪ <b>Einführung in arabische Musik</b> (Ehab Fakhar, Abathar Kmash, Mochine Ramdan, freischaffende Musiker; Musikgruppe JiSR)
Raum 2506	<b>Diskussionsraum:</b>
▪ <b>Chancen und Herausforderungen</b> (Moderatoren: Christa Coogan, Prof. Dr. Andrea Sangiorgio, HMTM)	
16:15 Pause	
16:30	<b>Praxisorientierte Workshops / Diskussionsraum</b> (Wiederholung der Angebote von 15:00 Uhr)
17:45 Pause mit Buffet	
19:00	<b>Konzert mit interkulturellen Beiträgen</b>

Hochschule für Musik und Theater München  
Elementare Musikpädagogik  
Luisenstraße 37a · 80333 München  
Carl Orff Auditorium

9:30	<b>Impulsreferat</b>
COA	»Kunst als Schutzraum«: Erfahrungen mit Geflüchteten aus dem Projekt HMTM-Waisenhaus (Christa Coogan, Prof. Dr. Andreas Kissenbeck, HMTM, und Andrea Dietzel, Münchner Waisenhaus)
10:15	<b>Vortrag</b>
COA	<b>Aspekte der Psychotraumatologie</b> (Marlene Biberacher, Trauma-Institut Süddeutschland)
11:00 Pause	
11:15	<b>Praxisorientierte Workshops:</b>
Raum L11	▪ <b>Bewegung und Tanz als zentrales Ausdrucksmittel</b> (Christa Coogan, HMTM)
Raum L111	▪ <b>Methodische Anregungen für den instrumentalen Einzelunterricht</b> (Franziska Böhm, HMTM)
COA	▪ <b>Theaterimprovisation-Interaktion: sich begegnen, sich verstehen</b> (Doris Sophia Heinrichsen, HMTM)
Raum L17	<b>Diskussionsraum:</b>
▪ <b>Fragen zur Umsetzung der Psychotraumatologie in der Praxis</b> (Marlene Biberacher, Trauma-Institut Süddeutschland)	
12:30-13:00	<b>Abschluss: Perspektiven für die Zukunft</b>
COA	