



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
MUSIKPÄDAGOGIK



Lehramt Grundschule/Grundschule Sonderpädagogik (modularisiert)
Didaktikfach Musik (2010)

Lehramt Grundschule

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
3. FS	P 1	Basismodul Musikpädagogik	3	
	P 1.1	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (S)	1	1
	P 1.2	Rhythmik und Klassenmusizieren (Ü)	2	2
4. FS	P 2	Modul schulbezogene Musikpraxis (Modulprüfung)	3	
	P 2.1	(Künstlerisches) Instrumentalspiel (Ü)	1	(1)
	P 2.2	Vokalunterricht (Ü)	1	(1)
	P 2.3	Chor (Ü)	2	(1)
5. FS	P 3	musiktheoretisches Modul	3	
	P 3.1	Gehörbildung (Ü)	1	1
	P 3.2	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (Ü)	1	1
	P 3.3	Musikgeschichte im Überblick (VL)	1	1
6. FS	P 4	Aufbaumodul Musikdidaktik	3	
	P 4.1	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum (ST, S))	1	1
	P 4.2	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (S)	2	2

Lehramt Grundschule/Sonderschule

FS		Modul/Lehrveranstaltung	SWS	ECTS
3. FS	P 1	Basismodul Musikpädagogik	3	
	P 1.1	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (S)	1	1
	P 1.2	Rhythmik und Klassenmusizieren (Ü)	2	2
4. FS	P 2	Modul schulbezogene Musikpraxis (Modulprüfung)	3	
	P 2.1	(Künstlerisches) Instrumentalspiel (Ü)	1	(1)
	P 2.2	Vokalunterricht (Ü)	1	(1)
	P 2.3	Chor (Ü)	2	(1)
7. FS	P 3	musiktheoretisches Modul	3	
	P 3.1	Gehörbildung (Ü)	1	1
	P 3.2	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (Ü)	1	1
	P 3.3	Musikgeschichte im Überblick (VL)	1	1
8. FS	P 4	Aufbaumodul Musikdidaktik	3	
	P 4.1	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (S) (auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	1	1
	P 4.2	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (S)	2	2

Zu beachten

Der Besuch von Lehrveranstaltungen ist erst ab dem 3. Fachsemester vorgesehen. Jedes Jahr Ende September findet in der Musikpädagogik an der LMU eine Einführungsveranstaltung in das Studium des Didaktikfaches Musik statt, die sich insbesondere an Studierende im 3. Fachsemester wendet.

Belegung von Lehrveranstaltungen

Die Belegung von Lehrveranstaltungen erfolgt in der Regel online über LSF. Für P 3.2 ist zudem eine Online-Vormerkung über LSF erforderlich, die Anmeldung für die Veranstaltungen P 2.1 und P 2.2 erfolgt über eine Online-Voranmeldung über LSF *und* die persönliche Einschreibung in Moodle. Informationen über die Anmeldemodalitäten finden Sie auf der Webseite und den Aushängen in der Musikpädagogik an der LMU.

Informationen zu P 2.2 Vokalunterricht

Sie haben laut interner Regelung in der Musikpädagogik an der LMU Anspruch auf drei Semester Vokalunterricht. Um die ECTS-Punkte zu erhalten, müssen Sie alle drei davon nachweisen. Aus diesem Grund können Sie mit dem Vokalunterricht bereits vor dem 4. Semester beginnen bzw. auch in den darauffolgenden Semestern noch Vokalunterricht nehmen. Zur Voranmeldung und Einschreibung beachten Sie bitte die geltenden Anmeldemodalitäten.

Modulprüfung P 2

Um für das Modul P 2 ECTS-Punkte zu erhalten, müssen alle drei Veranstaltungen des Moduls ordnungsgemäß absolviert worden sein. Bitte geben Sie den dafür vorgesehenen Schein (Download auf der Webseite der Musikpädagogik an der LMU) mit allen Unterschriften und Leistungseinträgen rechtzeitig im Sekretariat z. Hd. Veronika Hofer, M.Mus., ab. Zur Modulprüfung P 2 melden Sie sich online über LSF erst an, wenn Sie alle drei Veranstaltungen, d. h. auch alle drei Semester Vokalunterricht, besucht haben.

Belegung Veranstaltung P 4.2

Die Veranstaltung zu P 4.2 sollte erst belegt werden, wenn P 1, P 2 und P 3 erfolgreich absolviert worden sind.

Studienberatung und Information

- Veronika Hofer, M.Mus. (veronika.hofer@lrz.uni-muenchen.de)
- Beatrice McNamara, M.A. (beatrice.mcnamara@lrz.uni-muenchen.de)
Schulpraktisches Instrumentalspiel